









కాలం డబ్బుతో సమానం అంటుంటారు. కాదు,  
అది అంతకంటే విలువైనదే.  
కాలం అంటే జీవితం.

**-ನೊಪೊಲಿಯನ್**

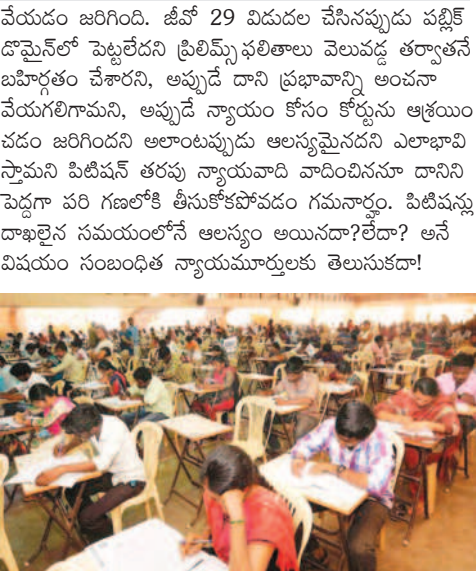
# మంచుతెర!

పంపొప్పుప్రంగా ప్రధాన దేశాల్లో మంచుకురు స్తోంది. ఇండియాలోనూమూ వచ్చునుఅమెరికా లోనూ భారీ మంచుపెరుగుతున్నాయి మున్నగు దానిని ఉంది. ఇప్పటికీ అనేక రాష్ట్రాల్లో భారీస్కాయలలో మంచుకురువడంలో కనిపిస్తున్నట్లుగతల నువారయ్యా. ఇలాంటి వాతావరణ పరిస్థితులలోతాళు కూడబ్బును అలాఅపెద్ద మంచు తూపూనగా అందగా వేస్తున్నాడు.దాతబి దీనితీవ్రత మునుపెన్నడూ అమెరికా ప్రజలు అనుభవించే దేదు. దాదాపు పదిహేనువందల రాష్ట్రాలలో, అయి కోట్ల మంచును ప్రభావించే మూపుతుందిదీ నవనల్ ఇదేదీ నర్సరీ నును వెల్లెగుంటుంది. అమెరికాలో ఈ జనపరీ తీవ్ర శీతల మంచునుగంగా 'అక్యువేటిక్' నంపు పేరేస్తోంది. బోరాల వైర్లెక్ట్రా కారణంగా ప్రభుత్వ వాతావరణ పరిస్థితులు ఎప్పుడూ యుని ముందే వాతావరణ హెచ్చరికలునుండును ప్రజలను ఇంటి నుండి పంపింట్ కు రాకుండా ఆయా ప్రభుత్వాల వత్తుట్టి వేసాయి. ఇప్పటికీ ఈ తీవ్రస్కాయలలో మంచుకురు వస్తున్న స్కాయలలో కూడా విమాన, రైల్వారోహకలు స్తం భియాయి. జులైలో, ట్రీనిదాద్ హిమపాతం బీభత్సంగా ఉంటున్నట్లుంది. అయి దేశాల్లో ఎన్నో ప్రాంతాల్లో విమ్మల్ తననపరూకు అతయం కలిగింది. ప్రాంత వర్షిష్టతలలో మంచుపెరుగుతూ వేయరాని ప్రభుత్వాల అంబలు విధించే పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఇంగ్లాండ్లో ఏర్పడిన పరిస్థితులలో వర్షాన్ని ఎనిమిదో హెచ్చరిక జారీచేశారు. జులైలో 'బ్లాక్ షెల్' హెచ్చరికలు జారీ అయ్యాయి. దేశంలో క్రమంగా పరిస్థితులు పెరుగుతున్నాయి. తాజాగా ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో మంచుకురుతోంది. హిమపాతం వర్షత శ్రేణులు అలయ గేపులాల్లో నవడెట్టు, వేమలు కూడా మంచు వర్షతలలో పెరుగుతున్నాయి. కాన్బోర్లోయిలో కూడా అయి భారీ వానపాలు ఎక్కువడినట్లు అనిపియాయి. ఉత్తరాదున ఒకపక్క శీతల గాలులు, మరోపక్క మంచు దాగ జనదేశాల్లోని ఉత్తరాలతలం చేర్చేంది. మంచు నుండిపాపివడం వల్ల ముందు దారి కానరాక ఎవ్వికతక్కుడ అయి నుండిపానాలు అనిపియాయి. దింతో వర్షాటకులు మంచు లో విక్కుకుపోయి గజజలూతుతున్నాయి. పరి మంటలు లో విక్కుకున్నా ఎక్కడా ఉపశమనం కనిపిడట్లేదు. కొండ ప్రాంతాల్లో జీలో కన్నా తక్కువ ఉష్ణోగ్రతల నువార నుంట్లయ్యాయి. నుంట్ల త ప్రాంతాల నుండి ముందుకు తలదగి లద్దని వర్షాటకులకు ప్రభుత్వాల హెచ్చరికలు జారీ చేసేవారు ఉన్నాయి. వర్షాటకులు హిమపాతాన్ని పీల్చి పీల్చి నం చేయడం అయి ప్రాంతాలకు నుంట్ల వికేతులివ్వకుండు. కొండ ప్రాంతాల్లో విపరీతమైన మంచు తురుముకుతున్న హెచ్చరి కలు ఉన్నా వర్షాటకులు రావడం అగడం లేదు. పరి గాలిలో కాక్కిరు నుందర దృశ్యతలు అగడం లేదు. పరి వర్షాటకులకు రమణీయంగా కనిపియింది. ఢిల్లీ లోనూ నగరాలి అపహిందించి దాగ మంచు ప్రాంతాల్లోకంగా పరిపరిమిర్చింది. అయి ప్రాంతాల లు దాగమంచు తెల్ల

మనదీలా కప్పేసింది. జమ్మూ కాశ్మీర్లో 270కి పైగా ముసలం హైదర్ షాద్ నవాజ్ షాహ్ పాఠశాల కారణంగా మూసివేశారు. కాశ్మీరు డాల్ సరస్సు ఇప్పటికీ గడ్డకట్టుకునిపోయింది. పర్యాటకుల సంఖ్య బాగా తగ్గిపోయింది. జమ్మూ కాశ్మీర్లో 40 రోజుల పాటు ఉండే విద్యుత్తుకాని పేపేర్స్ శిథిలావస్థలో మైనగర్ తో తొలితర రోడ్డు స్టాంపులలో కనపడు ఉత్పాదక ప్రక్రియను 8.5 డిగ్రీల సెల్సియస్కు భారత వాతావరణ శాఖ నవాయ చేసింది. సగ్గా 50ఏళ్ల క్రితం1974 డిసెంబరు నెలలో మైనగర్లో 10.3 డిగ్రీల కంటే పాటు అయ్యింది. అప్పట్లో బోర్లొచ్చానన్న ఇప్పుడు కాస్త నయమే. అందువే తనే ఇక్కడి ప్రజలకు వాతావరణం మీద ఒక ఆవగాహన ఉంది. ఢిల్లీలో మంచుపొగ, కలుషాల్లో పల్ల నగరంలో కానీ, ఉత్తరాది ప్రాంతంలోకానీ ప్రజలకు ఇంట్లోంచి బయటికి వచ్చే పరిస్థితి లేదు. ఢిల్లీ విమానాశ్రయంలో దిగే విషయంలో విమానాల పైలట్లకు దారి కానరావడం లేదు. జోలో విజిబిలిటీ వలన ఆఫ్ టెక్, ల్యాండ్లింగ్లో ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నాను. చాలా విమానాల బయలుదేరలేదు. ఏకాంత, అంతర్జాతీయ విమానాల రాకపోక లపై తీవ్ర ప్రభావం చూపుతోంది. ఈ రోజు ఢిల్లీలో స్వాగత్యున్న మూసివేశారు. ప్రభుత్వం, ప్రైవేట్ స్వాగత్యున్న ప్రభుత్వం నిషేధాల విధించారు. ఇక ఢిల్లీ కాలవేష్యం నంగలి నరేంద్ర ఇక ఇండియాలో ఉత్తర భారతదేశం తా దట్టమైన పొగమంచు కమ్మేయడం వలన ముందు దారి కానరాక రవాణా స్తంభిల్లిపోయింది. ఢిల్లీ నుండి ఆయుతంలో, కోత్లా, చందీగఢ్, లఖనౌ నుండి వాల్మీకిని 200కుపైగా విమానాల ఆలస్యంగా బయలుదేరాయి. జమ్మూకాశ్మీర్లోని శ్రీనగర్లో మంచు రోడ్లు పలు విమానాల దర్బరయ్యాయి. వారతావరణం కళాశాలకు సెలవులు ప్రకటించారు. తాజాగా తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మంచు పరిస్థితి దాదాపు మంచు దున్నటి వర్షుకునట్టే ఉంది. అది రావాడే జిల్లా అసెంబ్లీలో 5.9 డిగ్రీల కన్నపై ఉన్నట్లనే నమోదైంది. పరిశీలన ఒక్కసారిగా పెరిగిపోయి వెజెన్స్ గ్రామాలు వడబీజుకుతాయి. మరోవారం రోజులపాటు ఇక ఆలస్యంగా కొనసాగే అవకాశాలు ఉన్నాయని వాతావరణ రేపల్లె హెచ్చరికలు వచ్చాయి. కొన్ని జిల్లాల్లో ఉదయం వేళ పొగమంచు కురిసి అవకాశం ఉంది. శీతల గాలుల ప్రభావంతో సాంక్రమిక వ్యాధులు పెమ్మపొయే పరిస్థితులు వనవడబట్టాయి. కొన్ని జిల్లాల్లో సాధారణ ఉష్ణోగ్రతల కన్నా 2 నుంచి 4 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రతలు వడిపోయాయన ముందు జాగ్రత్తగా ఆరోజు, ఎల్లో అల్లర్లు జారీ చేశారు. పరిజ్యోతాలు విస్ఫురణలు అనేక తున్నయిన ప్రజారోగ్యాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని ప్రజలపై అప్రమత్తం చేయాలని బాధ్యత ప్రభుత్వాల్పై ఉంది. మూ తీసుకోవాల్సి జాగ్రత్తలను ప్రచారం చేయాలి. వైద్య రోగ్యాన్ని సోకరాలు అయిబట్టాలి.

‘అలస్యం’ అనే కారణంగా వీటివేలినను కొద్ది వేయడం, న్యాయశీలతను పరిశీలించకపోవడం అనేది రాజ్యాంగం మౌలికతత్వాన్ని ప్రతిఘటించునదా? అనేది అత్యున్నత న్యాయస్థానం తేల్చాల్సి ఉన్నది. రాజ్ కేసు కుమారదేవియూ కేసులో విశలంగుల కోటాను నమోదరంగా భర్తీ చేయాలని సుప్రీం కోర్టు తీర్పు ఇచ్చినప్పటికీ తెలంగాణ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆ డిజిరీషన్ కోటాను వర్గీకరిగా భర్తీ చేయడాన్ని హైకోర్టు డివిజన్ బెంచ్లో నాకూ చేస్తు వేసిన మరో వీటిషన్ ను కూడా హైకోర్టు కొట్టివేయడం గమనార్హం. అట్లే పర్యేక్ ‘కీ’ లో తప్పులు ఉన్ననూ నియమాలు ప్రక్రియను కొనసాగించవచ్చా? అనే విషయంలో కూడా అత్యున్నత న్యాయస్థానమే స్పష్టతను ఇచ్చి న్యాయవ్యవస్థ స్వతంత్రతను ఏకీకరి లక్షణాన్ని కాపాడవలసిన అవశ్యతను ఉన్నదని న్యాయ నిపుణులు తీర్పుతున్నారని

## భాస్కర్ యలకంటి



ఆలూచుప్పుడు తురుప్తక్షణ వాడనటు విసదం దేసికే? విన్న తర్వాత జీవే 'అలసంగు' అనే నగ్దయము వెలిబుచ్చునరా తుది తీర్పులో 'అలసంగు' అనే మాట చేర్చి జీవితమనరా కొట్టి మేయందలో అంతర్వయం ఏమిటని రాజ్యాంగం నిపుణులు సైతం ప్రస్తావిస్తారు. అలసంగు అంటే రాజ్యాంగం మౌలిక స్వరూపాన్ని ప్రతిఘటించుటగా అంటే దక్కరదయంకాదు అనిపించింది. ఇదిలా ఉండగా 'అలసంగు'గా కర్పరలను ఆశ్రయించినత మూతాన 'నామయ వశీకరణను విస్మరించరాదు' అలసంగు అనే కాతక్షణ మే బీదీమనను ఆశ్రయించరాదని జిస్సీ దీపాకరే దత్త, జిస్సీ నూర్జుకావో, జిస్సీ క్షజుల్ భుయానోతో కూడిన సుప్రీంకోర్టు త్రినభ్య దృఢాననం అంతకు ముందే యీర్వు వెలువరించింది. అంతేకా కాదు ఆధునో అనే యీర్వు వెలువరిచిన నైట్ల అలసంగు ప్రకటన కేసులో నూ ప్రాథమిక మార్పులు, రాజ్యాంగం దృష్ట్యా'అలసంగు' క్షిదేత మార్పుక అనంతరం' అనే కాతక్షణ అంటే బీదీమనను ఆశ్రయించరాదని దీనింబలి 4, 2024 న సుప్రీంకోర్టు త్రినభ్య దృఢాననం తీర్పు వెలువరించింది. అంతకుముందు అకోశే కుమారా కేసులో నైట్ల జీవో దీపార కేసులో నూ అబ్దిమీక్ సిన్నా కేసులో నూ, మనీష కుమార పోడికేసు లోనూ సుప్రీం కోర్టు ఇదే అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చింది.

నువ్వీకోర్పు ఇచ్చిన తరువాయిలకు జడిపేరు తెలంగాణహైకోర్టు తెలుపరనిందిన తరువాత విరుద్ధంగా ఉన్నది. ఇలా విరుద్ధమైన తీర్పులను ఎటువంటి నేపథ్యంలో ఉపయోగించినా అత్యున్నత న్యాయస్థానం తీర్పు చెల్లుబాటు అవుతుందనిదీ రాజ్యాంగం తెలుపుతుంది. గతంలో నువ్వీకోర్పు ఇచ్చిన తీర్పులను పరిశీలించిన కిందిస్థాయి కోర్టుల ఆధారంగా ఇవ్వబడినవికందేదీ న్యాయవిధేయత, రాజ్యాంగం నిబంధనలు అనుకూలించిన పడుతున్నాయి. హైకోర్టులో మర్చిపోయిన అభ్యర్థులు నువ్వీకోర్టును ఆశ్రయించడానికి సిద్ధమవుతున్నారు. మరోవైపు 2011/గూపీ1 ప్రీవీయ్ వరకై 'కీ'లో దొంగైన రెండవవర్గపాలా ద్రష్టాఅప్పటికే మొయినీ వరకైలు నిర్వహించబడి ఇంటర్వ్యూ సైతం పూర్తి చేసుకుని హైకోర్టు లిస్టు ప్రపరరిందిన తర్వాత కూడా ఇచ్చిన సాక్షి మరేవరకైలో కూడిన నువ్వీకోర్టు ధర్మాసనం ప్రక్రియను చర్చవేస్తూ తిరిగి మొయినీ వరకైలు నిర్వహించమని ఆదేశించింది. ఆ తీర్పులో 'కీ'లో తప్పిదాల జరగడంపట్ల నియామక ప్రక్రియ న హేతుకంగా ఉండదని అభిప్రాయపడుతూ 'కీ'ని సరిచేసి మొయినీ జాబితా ను పునర్రెడ రివి వరకైలు నిర్వహించమని వేర్పరింది. కానీ జడిపేరు జరిగిన గ్రూపీ1 ప్రీవీయ్ వరకై 'కీ' విషయంలో 14 తప్పిలు దొర్లాయని అభ్యర్థులు నువ్వీకోర్టును ఆశ్రయించు తున్నాడు. ఇదిగతం పరిశీలించి చేయకుండా ఒకట్రెండు తప్పిలు విషయం నహజమని అలంతమతాన ప్రవర్తించు ను అదేయమి ఆ పిడివన్నను ఆదిలోనే కొట్టేసేసింది. నియామక ప్రక్రియలో భాగంగా నిర్వహించిన ప్రీవీయ్ వరకైలో దొంగైన తప్పిదాల విషయంలో అనేక నిర్ణయమైన తీర్పులు పచ్చిన నేపథ్యంలో ఏదనరైందో వివరణ ఇవ్వాలని అటు అభ్యర్థులు, జటు గుంటు పోరులు మొరపెట్టుతున్నాయి. పైనే పోర్టున్నట్లు 'అలంకార' అనే కూరిణంగా పిడివన్నల కొట్టే యెందుడు, న్యాయలితనను పరిశీలించడం జరిగింద అనేది రాజ్యాంగం మోలితత్వాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నదా? అనేది అత్యున్నత న్యాయస్థానం తెల్లార్చి ఉన్నది. రాజేషి కుమారాచారియల కేసులో వికలాంగుల కొలను నమాంతరంగా భర్తీ చేయాలని నువ్వీకోర్పుతీర్పు ఇచ్చినప్పటికీ తిరిగాలా అలా ప్రభుత్వం ఆ రిజిస్ట్రేషన్ కీలకును వర్తికలోగా భర్తీ చేయడాన్ని తీర్పు ద్వీపివేసి ఔంట్లో నూలు చేస్తూ వేసిన మరో పిడివన్నను కూడా హైకోర్టు కొట్టేయెందుడు గమనార్హం. అట్లే వరకై 'కీ' లో తప్పిలు ఉన్ననూ నియామక ప్రక్రియను కొనసాగించమన్నా? అనే విషయంలో కూడా అత్యున్నత న్యాయస్థానమే సుస్పతతం ఇచ్చి న్యాయవిషయస్థ సృతంతతత ను ఏకీకృత రక్షణన్నా కాపాడవలసిన అవశ్యకత ఉన్నదని న్యాయ నిబంధన కొరతున్నాయి. ●

## భారత్ ఆధ్యాత్మిక వైభవానికి ప్రతీక కుంభమేళా

**రామ కిష్టయ్య సంగనభట్ల**

విమోచనకు దోహదపడు తుండని, మోక్షాన్ని ప్రసాదిస్తుం  
దని భక్తులు విశ్వసిస్తారు. ఇండియలోని వివిధ ప్రాంతాల  
నుండి వచ్చిన సాగువులు, నాగసాగువులు, ఆధ్యాత్మిక గురు  
వులు ఈ మహాసమా రోహంలో పాల్గొంటారు. ఈ సాగు  
వులు తమ ఆధ్యాత్మిక సాధనను ప్రదర్శించడం, భక్తులకు  
ఉపదేశాలు ఇవ్వడం ప్రత్యేక ఆకర్షణ. పండితులు, ఆధ్యాత్మిక  
గురువులు వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, పురాణాలపై అసెక్రీకర

మైన చర్చలు నిర్వహిస్తారు. ఈ చర్చలు భక్తులకు జ్ఞానం ప్రసాదిస్తాయి. ఈ ఉత్సవంలో నంగిలం, నృత్యం, నాటకాలు, ఇతర సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు నిర్వహించబడతాయి. ఇది భారతీయ సంస్కృతికి ప్రపంచానికి తెలియజేయడంలో ముఖ్య పాత్రధారిస్తుంది. 2025లో కందమోహ విశిష్టంగా సమీపంలో యజమాని. జ్యోతిష్ శాస్త్ర ప్రకారం, ఈ మేళా సమయంలో గ్రహస్థితులు తీవ్రమైన ప్రత్యేకత మనోనృత్యమైన ఆధ్యాత్మిక అనుభూతిని కలిగిస్తాయి.

లక్షలాది భక్తులకు తాళానికి నివాసం, భోజన వసతులు ఏర్పాటుచేయడం జరుగుతుంది. వైద్యసహాయం కోసం

## స్థలో ధరల నియ

[illegible]

మహానాటి ప్రభుత్వం ప్రతిపాదించింది. దీని వ్యర్థం మార్కెట్లో వున్న మౌలిక వసతులు రైతుల ఆదాయాన్ని పెంచడమేనని చెప్పడంతో ఈ ప్రతిపాదన వెనుక గ్రామీణ ప్రజాజీవన విధానం దెబ్బతీసే కుట్రపూరిత పథకం తాళుకుంది. రైతులు చిన్న వ్యాపారుల, సంకలన ద్వారా తమ ఉత్పత్తి సేసిన వస్తువులు, పాలు, పండ్లు సరకల గ్రామీణులు ఆకు కూర గ్రామీణుల పిండి వంటలు విరిచిపెట్టు చేతి వృత్తి ఆధారిత వస్తువులు గ్రామీణ పట్టణ నగర ప్రాంతాల నేరగా మార్గంగాదురుకు మారాలి లేకుండా వేరు వేరు చేయాలి వినియోగిస్తారు. కానీ నేడు కేంద్ర ప్రభుత్వం ఈ సంకలనం ప్రైవేటు రంగంలోకి తీసువస్తూ ప్రభుత్వ ప్రకటన బాగానే ముచ్చటం (సీమీ) మండల్ ద్వారా కార్కరెడ్డి శ్రవణ్ చేయబడినా పూనామింది. ఇందుకు గ్రామీణ మార్కెట్లో మౌలిక వసతులు లేవని ధరల నిర్ధారణ వున్నట్లు ఏకీకృతరేషన్ వ్యవస్థిని. కానీ దేశానికిగ్రామీణ ప్రజల ఆర్థికవ్యవస్థను కార్కరెడ్డి ఆధీనంలోకి నెట్టివేయడం మేమవు మంకరకాదు. మార్కెట్లో కార్కరెడ్డి రంగప్రవేశం

పల్లె పెద్దపల్లెన న్నాని చిన్న వ్యాపారులు రైతులు తమ ఉపాధిని కొల్పోయి ప్రమాదంఉంది. ఇటువంటి నంప్రదాయంగా ఆపదల్లో సేకరించిన ఉత్పత్తులను నంశలో అమ్మడం ద్వారా గిరిజనులు తమ జీవితాన్ని సాగిస్తున్నారు. అయితే ఇకపై యూరేట్ వార్షికు రైస్ని ఫీజులు భారంతో ఈ గిరిజన నమూనాలు మరింతగా దెబ్బతింటాయి. ఇప్పుడే వినియోగదారుల కార్పొరేషన్ నంస్థల కబంధపాస్కార్డు ద్వితీ ఆధిక ధరలకు బలపరుస్తున్నారు. ఈ కార్పొరేట్ వ్యవస్థ గ్రామీణ స్థాయిలోనే చేరితే కోట్లదింపంది ఉపాధిహోతుంది. అంతేకాకుండా నిత్యవసర ఉత్పత్తుల ధరలు పెరగడం ఈ వస్తువుల ధరలో కార్పొరేట్ కబంధపాస్కార్డు ఉండడం జరుగుతుంది. తద్వారా గిరిజనులు గ్రామీణులనయిపోవడంతోనే హోతుంది. స్థానం నంస్థల ప్రైవేటీకరణ వలన ఈ ప్రజల జీవితం విధానం దెబ్బతింటుంది. ఈ విధానం వలన స్థానిక ఆభివృద్ధికన్నా కార్పొరేట్లు ప్రయోజనాలకు ప్రాముఖ్యత ఉంటుంది. గ్రామీణ ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న ఆనలు నమస్కర్తలైనా ఆధిపత్యం నియంత్రణ, సాంకేతిక పద్ధతులు మధ్య వైరులు దోపిడీ నివారణలలో అకాలూకు ప్రభుత్వం వట్టింతుకోవు. గ్రామీణ మార్కెటింగ్ వ్యవస్థలో ధరల నియంత్రణ లేదు. ముందు ధరలో దోపిడీ ఎక్కువగా ఉన్నది. దీనిని నివారించేందుకు కేంద్రకే వైపుజ్ఞాన్ని ప్రభుత్వం వట్టింతుకోవడం దీనితోడు గ్రామీణ మార్కెటింగ్ వ్యవస్థనుకార్పొరేట్ల చేతకేర్తి గ్రామీణ జీవితాన్ని అన్యవ్యవస్థ చేసినట్లు అవుతుంది. నంశలను ఆభివృద్ధిచేసి గ్రామీణ పురుషాకులను కాపాడే దిశగా చర్యలు తీసుకోవాలి. నంశలు కేటాలం ఆర్థిక కేంద్రాలు కాను అవి గ్రామీణ సాంస్కృతిక సామజిక జీవనానికి చిహ్నాలు. వాటిని కార్పొరేట్ ఆధిపత్యం తీసుకెళితే ఈ నంప్రదాయాలను కొల్పోయి వస్తుంది. అందుకే ప్రభుత్వం ఈ విధానాన్ని పునః పరిశీలింపి స్థానిక ప్రజల హక్కులను గ్రామీణ జీవితాన్ని కాపాడే దిశగా పవచేయాలి. ప్రజాస్వామ్యంలో ఆర్థిక విధానాలు కొంతమంది బడా కార్పొరేట్ల లాభాల కోసం ఉన్నన. నమూనాలను ప్రతి ఒక్కరి నంకే మూని పరిరక్షించే బాధ్యత ప్రభుత్వావ్వ ఉంది. ●

# ప్రజావాక్కు

## ప్రత్యేక రైళ్లు నడపాలి

సంక్రాంతి, దసరా పండుగల్లో హైదరాబాద్‌నుండి ఆంధ్ర ప్రాంతానికి వెళ్లిన ప్రయాణింపే జాతీయ ఎమ్మెల్యే ప్రాజె నంకటమ్మ. రైస్‌కోట్ కమ్యూన్టీలనుండి సీట్ నిండిపోయిన మహిళా సీసర్ కోవేలర్లో పాల్గొన్నాడు. మధ్యనున్న ధారలోను, టూపులెట్టు ముందులోపల కూడా నిండి పోవడం మేకాక ఆర్ధరాత్రి టావాక్ మధ్యనాగినది వడకుండు మార్కా. ఆడికాక బెర్లెరువేపడం కొద్దికూర్చుంటున్నాడు. ఎ.సి. మూడవ తరగతిలోకి కూడా పట్టి వెళుతున్నాడు. బీకెడ ఎమ్మెల్యేను కంట్రోల్ చేయలేని స్థితి ఏర్పడుతుంది. డావీడ్‌హుమ్మ నెల్లూరిలోనిదెం దానివ్వమని ఆడవారు సిగ్గ విడిచివేయకూడ వారు కనుక. ప్రతీసారి కడతంతు. సంగర్ల నడిమియ లాగ జేయమారు బెడవ మరో కటి. సంక్రాంతిలో రైస్‌సీపుల్లో సౌకర్యము మాత్రం నిల్వ.

**-ఎన్. రామలక్ష్మి, సికింద్రాబాద్**

**ಅವಿನೀತಿ ಛಾಯಲು!**

రాష్ట్రంలో మంతుల పేషెంట్స్ అవినీతి ఆరోపణల కథ నాలు వ్రలేకర్త వస్తున్నాయి. గత ప్రభుత్వం పూర్తిగా అవినీతికాదుకనుకమేమీ గుర్తించలేదు. అసీ కేర్తగా వచ్చిన కాలూమీ ప్రభుత్వం పై ఆరు నెల ల్లోనే అవినీతి ఆరోపణలు రావడం ప్రజా తీర్పును అప హేసన చేయడమే! అవినీతి విషయంలో ముఖ్యమంత్రి ఉపాధ్యక్షులకుగండులే ప్రజావిశ్వాసాన్ని కోల్పోయే ప్రమాదం ఉంది. ఇప్పటికే అవినీతి ఆరోపణలు ఎదుర్కొంటున్న పలువురు వైసేపా నేతలను కాలూమీ వర్ణాలు కదమవాలి క్కీ నేర్పుకుంటున్న వైనం ప్రజలకే కాలూమీ వర్ణాలపై వ్యతిరేకత పెంచుతుంది! ఈ విశ్లేషకు తెర దిగువనప్పటి కేర కరవడం కాదు!!

**జీవనది గోదావరిని పరిరక్షించుచాలి**

జీవనది గోదావరిని కాలువ్వగొని నది పరిరక్షించాలి. నది జలాలు కలుషితం కాకుండా గోదావరి నదిజలాలు కాలు వ్వ నివారణ కాకుండా ప్లాస్టిక్ ఆశులను నిమజ్జనం అంతే కాకుండా నమ్మలతో పావులలో వ్యర్థవదనాలతో ప్రజలు ఆసౌకర్యం కల్పించిన వారు ఇవ్వచ్చారు కలుషితమై గోదావరి నది జలాలు కాలువ కాకుండా చూడాలని బాధ్యత ప్రజలు తీసుకున్నపులను కాపాడాలి.

**నిర్వాసితులకు ఉపాధి మార్గం చూపండి!**

[illegible]

**శ్రీమద్విశ్వకర్మ సమితి**

**మీడియాపై నియంత్రణ అవసరం**

శుభానంద మేడియా, ఇన్స్టాగ్రాములు, ఆర్డప్డం లేని డిజిటల్, బ్లగ్ అతి జాగ్రత్తగా కరెక్టున పోస్టులతో మనషుల కర్తవ్యం, ఖర్చు ఎంత లబ్ధిపై అవతలి అవతలి దాడులు. నాయకులు, సినీమే, జాబ్ నేరాలు అదే అవతలి మేడియా ద్వారా దానికీ ప్రతిస్పందనల సృష్టించు, అదే అవతలిగా ప్రతి టీవీ ఛానల్లో డిజిటల్ ముందు దృష్ట్యాగ్న సంచలనాల వనీకీమాలిన ఎనాలిసిస్టుల డిజిటల్ ఛానల్ పోస్టుల ప్రముఖులు యాదా కీలకీనే మరిచి తిమ్మ ఆ రుచున ముడిచి తే ముట్టి ముద్దులు, ప్రభుత్వాల అవ్వలేకైనా రుచున నాడునకనక కనకనైన వరలలు, తిమ్మకేనా.

-గార్లపాటి సీతారామయ్య, హైదరాబాద్

మనవి

**ఎడెట్ పెజ్జిక..**

ఆర్థిక, సామాజిక, రాజకీయ విశ్లేషణాత్మక రచనలు పంపగోరు రచయితలు మాకు పంపే వ్యాసాలు ఇతర పత్రికలకు కూడా పంపడం సరైన విధానం కాదు. సహకరిస్తారని ఆశిస్తాం. -ఎడిటర్

భానం కాదు. సహకరిస్తారని ఆశిస్తాం. -ఎడిటర్

(e-mail: [editpage@vaartha.com](mailto:editpage@vaartha.com))







**గ్లోబల్ స్టార్**  
రామ్ చరణ్ హీరోగా స్టార్ డైరెక్టర్ శంకర్ దర్శకత్వంలో రూపొందిన భారీ బడ్జెట్ చిత్రం 'గేమింగ్ జి'. ఈ చిత్రంలో రామ్ చరణ్ సరసన కియూరా అద్వానీ హీరోయిన్లు నటించారు. తెలుగు, తమిళ, హిందీ భాషల్లో ఈమూవీ విడుదల 10న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా రిలీజ్ అవుతుంది. ఇప్పటికే చిత్ర యూనిట్ ప్రమోషన్స్ కొత్త క్రాస్రౌడ్లో జోరు పెంచుంది. క్రమంలో ప్రముఖ

**పని చేయడం**  
**ఎలా అనిపించింది?** శంకర్  
 నన్ను గేమ్ చేంజర్ కోసం పిలిచారు.  
 గేమ్ చేంజర్ టెబల్ అయిన చెప్పింది  
 చెప్పినట్లుగా చేసు కంటూ వెళ్లాను. నాపర్యామెన్టు  
 చూసి శంకర్ ఇంప్రెస్ అయ్యారు. కానీ సినిమాలో  
 నటించు చూసే నాకు ఇండియన్ 2లో ఎవరేశాం ఇవ్వారు.  
**రామ్ చరణ్ గారితో వర్క్ ఎక్స్పీరియెన్స్ ఎలా ఉంది?**  
 రామ్ చరణ్ అద్భుతమైన నటులు. ఆయన గ్లోబల్ స్టార్గా  
 ఏదిగానూ, ఆ స్టార్లో కే గొప్ప నటులున్నారు. కానీ చిత్రంలో ఆయన  
 పేర్లపైనే షేప్పర్ల కనిపిస్తారు. పిఎస్ అఫీసర్గా ఎంతో హుందాగా  
 కనిపిస్తారు. అప్పున్న పాత్ర అయితే లైఫ్ టైం గుర్తుండిపోయేలా  
 ఉంటుంది. ఆ అప్పున్న పాత్రలో రామ్ చరణ్ అద్భుతంగా నటించారు.  
**గేమ్ చేంజర్లో పని చేస్తున్నప్పుడు మీలో ఉన్న దర్శకుడు ఎప్పుడైతా బయటకు  
 వచ్చాడా?**

## ‘గేమ్ ఛేంజర్’లో రామ్ చరణ్ పాత్ర భేష్



నటుడు ఎస్ జే సూర్య  
మీడియాలో ముచ్చటించారు.  
ఆయన చెప్పిన విశేషా  
లివే.. 'గేమ్ చేంజర్'  
అవకాశం ఎలా వచ్చింది?  
శంకర్ గారితో

స్వేయర్గా ఆడుతున్నప్పుడు ఆట మీద దృష్టి పెట్టాలి. పక్క చూపులు చూడకూడదు. నటమిగా ఉన్నప్పుడు కేవలం నటమిగానే ఆలోచించాలి. అయినా సరే శంకర్ కి నలవరో, సూచనలు ఇవ్వే స్థాయి నాకు లేదు. అయినా చాలా విజయ రే దైత్యర్. చాలా రోజుల క్రితమతా ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్లో పవన్ కళ్యాణ్ ను కలిశారు కదా?.. ఎవ్వి థీయేన్స్ గురించి చెప్పండి? మన దివ్యూటీసీఎం పవన్ కళ్యాణ్ మా ఈవెంట్ కు రావడం చాలా ఆనందంగా అనిపించింది. ఆయన నా గురించి మాట్లాడుతూ ఉంటే నాకు చెప్పలేని ఆనందం కలిగింది. నేటి మూట రాలేదు. ఆయనన్ను హాతలుకున్నప్పుడు నాకు తెలియని ఆనందం కలిగింది. **గేమ్ వేంజర్? చిత్రం ఎలా ఉండ బోతోంది?** ఓ నిజాయితీగా ఐఎస్ ఆఫీసర్ కి, అమీనీజ్ పరుషైన రాజకీయ నాయకుడికి మధ్య జరిగే వార్తను గేమ్ వేంజర్లో చూపిస్తారు. ఈ రెండు పాత్రల మధ్య సీన్లను ఎలా చిత్రికరించారు. ఎంత జాగా కథనాన్ని శంకర్ రాశారు అన్నది మీరు థియేటర్లోనే చూడాలింది. **గేమ్ వేంజర్? ప్రయోజనం మీకు నశనాలు అనిపించిన అంశం ఏం?** గేమ్ వేంజర్ నేటికే పచ్చే ముందు నేను చాలా ప్రీవేర్ అయ్యేవాడిని. దర్శకుడికి ఎం కావాలి? సీనే ఎలా ఉండాలి? డైలాగ్ ఎలా చెప్పాలి? అనే విషయంలో చాలా ప్రీవేర్ అయ్యేవాడిని. కానీ దబ్బింగ్ చెప్పే బిచ్చుడు చాలా కష్టంగా అనిపించింది.

కె.జి.యస్ ప్రాంచైజ్  
చిత్రాలతో గ్లోబల్ రెంజ్ స్టార్ డమను  
సాంచం చేసుకున్న కథానాయకుడు. ఈ సినిమాతో అన్నీ రికార్డులను క్రాస్  
చేసి సరికొత్త రికార్డులను క్రిమేల్ చేశారు యస్.  
తాజాగా ఈయన

**టాక్వీక్: ఏ ఫెయిర్ టేల్ ఫర్ గ్రోస్వమ్?** కథనాయకుడిగా నటిస్తన్న భారీ బడ్జెట్ పాన్ ఇండియా మూవీ 'టాక్వీక్: ఏ ఫెయిర్ టేల్ ఫర్ గ్రోస్వమ్'. తాజాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించిన పోస్టర్‌ను విడుదల చేశారు. రా లుక్తో కనిపిస్తున్న పోస్టర్‌లో తెలియని రహస్యమేదో దాగుందని అర్థమవుతుంది. యుష్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా ఓ సర్రైజ్ కంటుండ్‌ని మేకర్స్ పోస్టర్ ద్వారా ప్రకటించారు. యుష్ తన సోఫాలో మీడియాలో పోస్టర్‌ను పోస్ట్ చేసి, అతన్నే పరిచయం చేయబోతున్నాం అంటూ రాశారు. పోస్టర్‌ను గమనిస్తే బట్నెడ్, ఫెడరా డ్రెస్‌లో యుష్ ఓ వింతజీవిత కారుని ఆనుకుని పోల్‌గా నిగర్లతో తాగుతున్నాడు. 'అతని అంతులేని ఉనికి మీ ఆస్తిత్వానికి సంక్షోభం' అనే ట్యాగ్ లైన్ అతని నిగూఢమైన ప్రయాణాన్ని తెలియజేస్తోంది. పోస్టర్ ఇంబర్లీ మనల్ లుక్‌లో కనిపిస్తోంది. యుష్ రాజాధిరాజు సినిమా 'టాక్వీక్: ఏ ఫెయిర్ టేల్ ఫర్ గ్రోస్వమ్'పై అంపనాలను పెంచు తోంది. చీకడ, నిగూఢంగా దాగిన అర్థం జున్నే కలిగినా సరే సరళి కనపడని తెలియ

జేస్తుంది. యవ్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా జనవరి 8 ఉదయం 10 గంటల 25 నిమిషాలకు సరేప్రజేనియమైన ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ తెలియజేశారు. టాక్స్..ఫెయిర్ టేట్ గ్రోస్ప్లైడ్ డిఫినిట్ జోనల్లో ఇంటెన్స్ కథలో రూపొందిన సినిమాగా తెలుస్తోంది. కథానాయకుడిగా సుబంధించిన విషయాలను తెలియజేస్తామంటూ చెప్పిన అనీషిమిగి హిమ్ లైన్ మాస్టర్స్ హీరో పాత్రలోని వవర్, సాక్షివతను తెలియజేస్తోంది. అస్తిత్వ సందేహం అనేది రోజీన్ కథలా అయినా సరికాదు సరికాదు దాటే కథగా తెలుస్తోంది. రాకీన్ స్టార్ యవ్ పుట్టినరోజు దగ్గర పడుతుండటంతో 2025లో రాబోతున్న ఈ భారీ బడ్జెట్ మూవీ కోసం ఆభిమానులు సహా అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్నారు. 'టాక్స్: ఏ ఫెయిర్ టేట్ ఫర్ గ్రోస్ప్లైడ్' చిత్రాన్ని గీతా మోహన్ దాస్ దర్శకత్వంలో కె.వి.ఎస్.ప్రొడక్షన్స్, మూన్స్టర్స్ ప్రొడక్షన్స్, కె.వి.ఎస్.ప్రొడక్షన్స్, మూన్స్టర్స్ ప్రొడక్షన్స్ వలూలతో వెంటర్స్, డి.నారాయణ, యవ్ నిర్మిస్తున్నారు. ఈ చిత్రాన్ని భారీ ఎంటర్టైన్మెంట్గా రూపొందిస్తున్నారు. మేకర్స్.

అభిమానులకు ధన్యవాదాలు తెలిపారు. ముఖ్యంగా తనకేసం మహబూబాబా  
బాదీ, నెల్లూరు ఇతర ప్రాంతాల నుంచి వచ్చిన అభిమానులకు  
ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు తెలిపారు. సినిమాను తెరకెక్కి  
పడవే కాదు ప్రమాదాల్ని కూడా చాలా  
వినుత్యంగా చేసినట్లు వెల్లడిం

వారు. రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లో మొత్తం 17 నగరాల్లో 924 ప్రమాదపన్న చేసినవిన్న తెలిపారు. సినిమా గురించి కరవత్రాసలు ప్రింట్ కట్టించి, జనాచార వంశారు. ఇలాంటి ప్రమాదపన్న ఎప్పుడూ చూసి ఉండరు అన్న రీతిలో ప్రమాదపన్న చేసినవిన్న హీరో సూపర్ రాజా తెలిపారు. సినిమా కోసం తన శత్రువను కన్నాసి తాపత్రాసిని చూసామన్న వైద్యకులు నేడు అభిమానులూ మారాలని, తాను ప్రపంచమైన సినిమా వింతలు వింతలు కాక ముందుకే అభిమానులనిచ్చి ఎప్పుడూ చేసుకున్న పునత అనకే చెల్లింది అని వివరించారు. ఇంకా వినుత్యంగా ఉన్నా బ్రుయిలర్ కోసం ప్రత్యేకమైన స్క్రీన్స్ రాసి మార్చే చేసినట్లు... ఇలాంటి ప్రయోగం ఇంతకంటే ఎవరు చేయలేరని చెప్పారు. అయితే షూటింగ్లో మెథడ్ షూటింగ్లో ఉండటం అని, అది తెలుగు లో చిరంజీవి, మహేష్ బాబు, తమిళంలో రజనీకాంత్ మద్రాస్ లోని ఇన్స్ట్యూట్లో నేర్చుకుని ఆక్ట్ చేసారు. ప్రపంచంలో చాలామంది నటులు ఆ మెథడ్ నే పాలో తప్పకుండా అయితే ఆ స్క్రీన్ నింగ్ల పాలో సినిమాలో పని చేయదు, పాలో బై పాలో సినిమాలో పని చేయడమేనందున, ఈ సినిమా కోసం సూపర్ రాజా ఒక కొత్త యాక్టింగ్ స్కూల్ నీ కనిపెట్టారని తెలిపారు. ఈ ప్రయోగాన్ని ఎంతో అద్భుతంగా తెలిపే ప్రతిబింబించేలా చిత్రీకరించినప్పటికీ సూపర్ రాజా



## ఇండస్ట్రీలో టాలెంట్‌తో పాటు ప్రవర్తన అవసరం

ఆప్స (ఆమెరికన్ ప్రొగ్రెస్వ్ తెలుగు అసోసియేషన్) బీజినెస్ క్యాన్సెస్సెస్ మీటింగ్ హైదరాబాద్లో ఘనంగా జరిగింది. ఈ వేడుకకు మెగా స్టార్ చిరంజీవి ముఖ్య అతిథిగా హాజరయ్యారు. ఇంకా ఆకర్షకంగా ఉన్నా ఉన్నా నటులు కోటానా, నాగర్ లక్ష్మణ్, రమేష్ బాబ్, రు. ఆశామ, మధు వల్లి, చంద్ర నల్లం, శ్రీనివాస్ చంద్రవల్లి, శ్రీనివాస్ చిమట, విగయ్ గుడిసేప, బాబి ఆడ్డా, చలపతిరాజు అనీ (గోవి) తదితరులు పాల్గొన్నారు.



సంధ్యం.. మోగిస్తూ బిరంజీమీ  
మాట్లాడుతూ, ఆప్త ఆమెరికన్  
ప్రొగ్రెస్వ్ తెలుగు అసోసియేషన్  
వారి ఆధ్వర్యంలో నడుస్తున్న కేటలిగ్  
ప్రొగ్రెస్వ్ సేవ దేశాల నుంచి ఎందరో  
హాజరయ్యారు. యంగ్ ఎంటర్  
ప్రెనెయర్స్ ని ఎంకరేజ్ చేయటానికి  
అందరూ ఇక్కడ రావడం ఎంతో ఆనందం  
కూడ. జరికోకర్న చేర్చేవాడోడుగ  
ఉంటే వచ్చే రిజిల్ట్ చాలా గొప్పగా ఉంటుంది.  
ఇలాంటి ఫలితం మన ప్రాంతం, మన రాష్ట్రం,  
మనదేం, మనం ఉండే ఇతర దేశాలకు ఉపయోగ  
పడుతుందనే భావమైన దృక్పథంతో కలెవంటే  
హింపించారు. ఇక్కడున్న వారందరినీ నా ఆప్తులుగా  
నాన్నాను. ఇక్కడున్న వారందరూ నా కుటుంబసభ్యులు  
అవుతుంటే నా పై వారికన్న అభిమానం, తెలుగు మీదు  
అభిమానం, దేశం మీదున్న అభిమానం కనిపిస్తోంది  
నాకు

వారికి మనస్ఫూర్తిగా అభినందనలు తెలియజేస్తున్నాను. అమెరికా నుండి ఇంత మంది ఇక్కడకు వస్తారా? అని అందరూ అనుకుంటారు. కానీ అందరి అనుమానాలను పటాంపలం చేస్తూ ఇంత మంది ఇక్కడకు రావటం అనేది గొప్ప విషయం. ఈ కమిటీలో ఉన్న అందరూ ఎంతో ఉత్సాహంగా ముందడుగు వేయటం ఎంతో మంచి యంగ్స్టర్స్ కి కొత్త శిక్షణ ఇచ్చి వారు ఉన్నత శిఖరాలకు ఎదగటానికి ఉపయోగపడుతుంది. అమెరికాలో ఉన్న మనం బాగుండటం కాదు, మన తెలుగు వారందరూ బాగుండాననే సమర్థతతో ఆప్త వారి ఆధ్వర్యంలో ఈ కార్యక్రమం జరగటం విశేషం. ఈవేనింగ్ ను సక్సెస్ చేసిన సూపూర్ కోటానీ, సాగర్ లక్ష్మిశెట్టి, రమేష్ తూము, యధువల్లి, చల్లర్ నల్లం, శ్రీనివాస్చందం, శ్రీనివాస్ విఠమట, విగయే సహకారంలోకి అభినందనలు. ఇలాంటి సభల్లో ఏం తెలిసిందో చెప్పండి.

మహాభూదాలనే దానిపై నాకు అవగాహన లేదు. అయితే ఎంటర్ప్రైసెస్ న్యూమెరిక్ అనేది చాలా మందిలో మనం తోటితలకు వెళ్లి చదవకుండానే మన మనసుల్లో అలాగే కాఉబోయింది. ఏదో అనే వేరే. అనే స్థాయి నుంచి నమ్మే వేరే అనే స్థాయికి వచ్చానంటే నన్ను నేను మలుచుకున్న విధానం జట్టి, ప్రతికూల పరిస్థితులను దాటి ఆనకూల పరిస్థితులను ఏర్పాటు చేసుకుని, అలా ఎదుగుతూ వచ్చాననేది చెబితే బాబు... చాలా మందిని ఆలోచింపజేసింది. నేను ఓ సాారాణ మధ్య తరగతి కుటుంబం నుంచి వచ్చిన వ్యక్తిని. చిన్నప్పటి నుంచి ఆటలంటే ఆసక్తితో బాల్ బ్యాడ్మింటన్ కు వెళ్లాను అప్పుడ బాల్ కంబిన్ తగిలి వాచిపోయింది. తర్వాత వాలీ బాల్ ఆట ఆడుదామని వెళితే అప్పుడ కూడా బాల్ తగిలి వేళ్లు పగిలిపోయాయి. క్రైకెట్ కు వెళితే బాల్ బొటనలపై తగిలి వాచిపోయింది. దీంతో గేమ్స్ అభివృద్ధిపెనుతున్న తరుణంలో ఎన్ఎస్ఐలో జాయిన్ అయ్యాను. బీటా షెడల్ ఇమర్సింగ్ ఢిల్లీలోని రాష్ట్రంలో రోడ్డు పై స్కూంలో కలిసి కాతు చేశాను.

## ಗಾಸ್ಪಾರ್ ಚಿರಂಜೀವಿ

**గ్లోబల్ స్టార్** రామ్ చరణ్ కథా నాయకుడిగా నటించిన తాజా సినిమా గేమ్ వేంజర్. ఏపీ ఉప ముఖ్యమంత్రి, జనసేనాని, పవర్ స్టార్ పవన్ కల్యాణ్ ముఖ్య అతిథిగా శనివారం హాజరై వరంగల్ శ్రీరీలక్ష్మి వేడుక ఘనంగా జరిగింది. ఈవేడుకు రాజీనాద జిల్లా గ్రోలుబాడుకు చెందిన ఆరవ మణికంఠ (23), తోడూర చరణ్ (22) అనే ఇద్దరు హాజరయ్యారు. వాణిద్దరూ బైకు మీద ఇంటిలో తిరిగి వెళుతున్న టైంలో పడిశేల్వరం ప్రవాహవహళులు ఒక వ్యాన్ డి కొట్టడంతో మరణించారు. అభిమానులు మృతిపై రామ్ చరణ్ ప్రగాఢ సంతాపం వ్యక్తం చేశారు. ఆ పుటన గురించి తెలిసిన వెంటనే అభిమానులు ఇంటికి సన్నిహితు

## రామ్ చరణ్, బిల్ రాజు ఆర్థిక సహాయం

లను తన మనుషులను పంపించి ధైర్యం చెప్పించారు. కుటుంబాలకు చెరోకే ఐదు లక్షల అద్దక సాయాన్ని ప్రకటించారు. రామ చరణ్ మాట్లాడుతూ, ఈవెంట్ దగ్గరకు వచ్చిన అభిమానులు సురక్షితంగా అంటికి వెళ్లాలని కోరుకుంటాం. మన టీమ్ డివ్యూటీ సీఎం, బాబాయ్ సువన్ కల్యాణ్ కోరుకునేది కూడా అదే. ఇటువంటి ఘటన జరగడం దురదృష్టకరం. ఈ ఘటన గురించి తెలిసిన వెంటనే నిర్మాత దిలీరాజు మీడియా సమక్షంలో వెంటనే స్పందించారు. ఆయన మాట్లాడుతూ గేమ్ ఫేంజర్ ప్రీ రిలీజ్ ఈవెంట్ వారా ఘనంగా జరిగింది. ఆ విషయంపై మేం సంతోషంగా ఉన్న సమయంలో ఇలా ఇద్దరు అభిమానులు తిరుగు ప్రయాణంలో జరిగిన ప్రమాదంలో చనిపోవటం ఎంతో బాధాకరం. వారి కుటుంబాలకు నేను అందగా ఉంటాను. నా వంతుగా వారి కుటుంబాలకు చెరో రూ.5లక్షల అద్దకసాయాన్ని అందిస్తున్నాను. ఇలాంటి ఘటన జరిగినప్పుడు కుటుంబాల్లో ఎంత బాధ ఉంటుందో అర్థం చేసుకోగలము. వారికి నా ప్రగాఢ సానుభూతిని వ్యక్తం చేస్తున్నాను అన్నారు.



**తెలుగు** సిని  
వరిశ్రమలో 40 ఏళ్లు  
పాటలు సంఖ్య వన్ స్టానంలో సిని  
రూలిన్లుగా, పిఆర్ టీగా, సిని వార పత్రిక,  
వెబ్సైట్ అధినేతగా, నిర్మాతగా అందరికీ తలలో నాలుకగా వ్యవహరించిన బివి  
రాజు (జనవరి 7న) 65వ జయంతి సందర్భంగా ఒక

# బియ్యం రాజు 65వ జయంతి

పట్టిసాగి వ్యవహారాలను చూసి  
పిఆర్డిగా సీని కేరీదీన ఆరంభించిన బిమ్బరాజు ఆ  
తరువాత ఆయన ప్రాథమికంగానే సీని పాత్రవహించగా రాణించారు.  
ఆంధ్రకావ్యీ, కావ్యీ చిత్ర, ఉదయం, శివరాజుని, వందీ దిన, వార పత్రికలలో వివిధ హోదాలలో  
పనిచేసి ఆంధ్రరంగ తన సమీపానికి బి జయ సహచర్యంలో 1994లో సూపర్ హిట్ వార పత్రిక  
స్థాపించి, తెలుగు సీని పార్థవపత్రికలో సంచలనం సృష్టించారు. ఆయన వరకణం వార పత్రిక  
సంపాదక మిన్న పండు 27 సంవత్సరాలపాటు పత్రికను దిగ్విజయంగా నిర్వహించారు అంటే



ద్వారా, దాదాపు 7లక్షల మంది ఫోటోవర్క్స్ కలిగిన ఎంతో పాప్యులరైయిన ఆయన ఎక్కో ఆకౌంట్ ద్వారా పరిశ్రమకు సంబంధించిన వార్తా విశేషాలు ఎప్పుడీకప్పుడు ఆయన బృందం, భివారాజు టీం ద్వారా అందిస్తున్నారు. ఆరే జే సినిమాను ద్వారా ఆయన తనయుడు శివకుమార్ బి కూడా నిర్వాహక ఆత్మకతో ప్రముఖ హీరోలతో చిత్రాలను ప్రకటించునున్నారు. చిత్ర పరిశ్రమ ప్రముఖులందరితో ఆత్మకతో సన్నిహిత సంబంధాలు ఉన్నప్పటికీ... ముఖ్యంగా ఎవరో గ్రేవ్ సూపర్ స్టార్ కృష్ణ, సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబులతో రాజుకి మంచి అనుబంధం ఉండేది.

ఉండేది. **క్రైమ్**, నన్నన్న  
 ఇల్లర్ల కాన్స్టేబుల ఆడియోస్  
 ఎప్పుడూ మొగ్గు చూపుతూనే ఉంటా  
 రు. అలాంటిది ఇంట్లోనూ జానరే మూవీతో  
 పరుణ్ నందేక్ రాణిచూస్తాడు. పరుణ్ నందేక్  
 హీరోగా ఆర్యన్ సుభాష్ ఎన్టర్ దర్శకత్వంలో బ్యాంగ్లా  
 షీ మేకర్స్ పతాకంపై బంగలం జగద్వీ నిర్మిస్తున్న  
 కాన్స్టేబుల్. ఈ చిత్రంలో మధులిక వారణాసి హీరో  
 రిలీయం కానున్నాడు. తాజాగా ఈ మూవీ టీజర్లను  
 పుష్ప త్రిశావరావు నర్కిన రిలీజ్ చేశారు. ఈ టీజర్  
 చిత్ర్రిల్లగిలో మూమెంట్స్ ఇచ్చేలా ఉంది. ఈ  
 రిలీజుగా పాత్రకన గురవడం, ఆ పాత్రకన ఛేదించే

నాకు అమాహాన ఇష్టం  
న మా హీరో వరుణ్ నందేళ్.  
మా నిర్మాత బలగం జగదీష్ థాంట్స్  
అని అన్నాను. నిర్మాత బలగం జగదీష్  
మాక్షామహా, ఈ రోజు నాకు ఎంతో  
మఖ్యమైన రోజు. మా అమ్మ వని  
పోయిన రోజు ఇది. ఈ రోజునే మా  
సినిమా టీజర్‌ను రిలీజ్ చేయడం ఆనందం  
దగ్గంగా ఉంది. మా టీజర్‌ను రిలీజ్ చేసిన  
త్రినాథరావు నక్కెంకి థాంట్స్. మా హీరో  
వరుణ్ నందేళ్‌కు ఈ చిత్రం క్రమ బ్రాక్  
అవుతుందని నా గట్టి నమ్మకం. మా

# ‘కానిస్టేబుల్’ టీజర్ రిలీజ్



హిందీ కానిస్టేబుల్ పాత్రలో వరుణ సందేశ్ కనిపించబోతున్నారని టీజర్ చూస్తే తెలుస్తోంది. ఇక ఈ టీజర్లోని విషయవల్ల, ఆరీఆర్ క్రైమ్, థ్రిల్లర్ జానరీకు తగ్గినట్లు కన్పిస్తూ, టీజర్తో అక్కర్లేపాగా అంచనాలు పెంచేసింది చిత్రయూనిట్. ఈ టీజర్ను రిలీజ్ చేసిన అనంతరం ప్రముఖ దర్శకుడు త్రినాథరావు నెక్స్ట్ మూవీలకు, కానిస్టేబుల్ టీజర్ ఉత్సర్జనభరితంగా ఉంది. వరుణ సందేశ్ కానిస్టేబుల్గా ఓ డిఫరెంట్ కాన్సెప్ట్తో రాబోతున్నారని అర్థం అవుతోంది. అప్పాయింట్. వరుణ సందేశ్కు మరింత మంచి రోల్స్ జలాంటి డిఫరెంట్ కుంటుంటే సినీ పరిశ్రమలోనే ఈ చిత్రం ఆడియెన్స్ ముందుకు వచ్చే అవకాశం ఉంది. నెక్స్ట్ చేయండి అని అన్నారు. వరుణ టీజర్ను విడుదల చేసిన త్రినాథరావు ఆయనతో చేసిన ప్రియత్నమా సినిమా అయినా చాలా ఇష్టం. కానిస్టేబుల్ ద్వని భావిస్తున్నాను. నాలుగు రోజులు, బాలీవుడ్ స్టార్ రాబోతోంది. అందరూ చూడండి. అన్నారు. దర్శకుడు తారాగణం నటించింది. తూ, మానవ కన్నప్ప పాత్రను పోషిస్తున్న ఈ చిత్రాన్ని ముఖ్య కుమార్ షర్మ మాటల్లో ఎన్టీవీ రివ్యూస్ ఇచ్చే విషయం సైక్కులకు ముందుకు రాబోతోంది.

సినిమాలు టీజర్స్ ను చూసి ఆందోళనా ఆవరణ అంటే అనాధ. నటీనటులను వరుణ్ నందేష్, పుష్పకర్త వారాహస్, దువ్వూని మోహన్, సూర్య, రవి వర్మ, ముఖేందర్ గౌడ్, బలంగ జగద్విష్, ప్రభాకర్, కల్వలజ, నిత్య శ్రీ, భాస్కర్ తదితరులను సాంకేతిక బృందం: డాక్టర్: జాగృతి మూటే మేకర్స్, నిర్మాత: బలంగ జగద్విష్, కథ, స్క్రీన్ ప్లే, చరిత్రకథనం: అర్జున్ నుభాన్ ఎన్.కె. దుర్గనర్మాల్: లీ నీకత్ జగద్విష్, కుమార్తె పవన్, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్స్: మిల్లపల్లి జగ్గయ్య, సీసాన్ రాణ్ సి.పి. రామ్, కెమెరా: హజరత్ షేక్ (చరి).

## 'కన్నప్ప'లో పార్వతీ మాతగా కాజల్ అగర్వాల్

**దైనమిక్** హీరో విష్ణు మంచి డ్రీమ్ ప్రాజెక్ట్ 'కన్నప్ప' నుంచి వస్తున్న అప్టేషన్లు అందరిలోనూ ఆసక్తిని పెంచుస్తున్నాయి. ఇక ప్రతీ సోమవారం ఒక అప్డేట్ ఇస్తూ 'కన్నప్ప'ని జనాల్లోకి మరింత తీసుకువెళ్తున్నారు. ఈ క్రమంలో పార్వతి మతగా నటిందింటే కాజల్ అగర్వాల్ లుకీస్ గెసింట్ గా కన్నప్ప చిల్ రివీల్ చేరేది. ఇప్పటికే ఈ సినిమాలోని విభిన్న పాత్రలను పోషించిన దిగ్గజ నటీనటుల పోస్టర్లను లీకేజ్ చేస్తూ సినిమాపై క్యూరియసిటీ పెంచేసిన సంగతి తెలిసిందే. ఇప్పటికే ఈ చిత్రం నుంచి మోహన్ బాబు, మోహన్ లాల్, మధుబాబు, శరత్ కుమార్, దేవదాజ్, హీరోయిన్ ప్రీతి ముకుందన్ పాత్రలను సుబంధింపిన లుకీస్ రివీల్ చేశారు. తాజాగా కాజల్ అగర్వాల్ కాకర్లపేట రివీల్ చేశారు. పార్వతి దేవిగా అగర్వాల్ కన్నప్ప చిత్రంలో ఆడియెన్స్ ను మెప్పించుస్తారు. ముందే కాజల్



పలే తల్లి.. భక్తుల్ని ఆడుకునే  
 త్రిశక్తి.. శ్రీకాళి హనుల్ వెలసిన  
 జ్ఞాన ప్రసానాంబిక అంటూ పేరు  
 మహానామ విశేషాన్ని కాజులే అగు  
 లుక్కున రివీల్ చేశారు. కాలక్రమే  
 టే కాజులే తెరీర్ జెన్నె కార్తెకర్ క  
 అనిపిస్తోంది. దైవత్యం ఉద్ధి మ  
 కనపిస్తోంది. కన్నప్ప పిత్రంలో  
 మోహన లాల్, ప్రభాస్, బ్రహ్మ  
 హీరో అక్షయ్ కుమార్ లాంటి  
 ఎంతో అంతర్జాతీయత విస్తృత  
 సినిమా. మోహన్ బాబు నిర్మి  
 సగ్గి దైర్యవేషున్నాడు. కానీ  
 వల వందరగా ఏప్రిల్ 25, 2022

కలిపి..

# బ్రిష్టేన్ ఓపెన్ టోర్నీ విశేష సబలెంకా

**ఢిల్లీ:** గత ఏడాదిని ప్రపంచ నంబర్ వన్ ర్యాంక్‌తో ముగించిన జెలానో టెన్నిస్ స్టార్ సబలెంకా కొత్త ఏడాదిని బ్రిటిష్‌తో ఆరంభించింది. బ్రిస్టేన్‌లో ముగిసిన మహిళల టెన్నిస్ సంఘం (డబ్ల్యూ టీఎం) బ్రిస్టేన్ ఓపెన్-500 టోర్నీలో టాప్ సీడ్ సబలెంకా విశేషగా నిలిచింది. హోదాకోరంగా సాగిన సింగిల్స్ ఫైనల్‌లో సబలెంకా 4-6, 6-3, 6-2తో ప్రపంచ 107వ ర్యాంకర్, రష్యాకు చెందిన క్వాలిఫయర్ పొలీనా కుదర్మెతోవాపై గెలిచింది. విశేషగా నిలిచిన సబలెంకాకు 1,92,475 డాలర్ల ( భారత్ కరెన్సీలో 1 కోటి 65 లక్షల రూపాయలు) ప్రైజ్ మనీతోపాటు 500 ర్యాంకింగ్ పాయింట్లు లభించాయి. కుదర్మెతోవాతో జరిగిన తుదిపోరులో సబలెంకా తొలి సెట్టు కోల్పోయినా, నెమ్మదిగా తేరుకొని ఆ తర్వాత వరుసగా రెండు సెట్లను సొంతం చేసుకుంది. 1 గంట 47 నిమిషాలపాటు జరిగిన ఈ మ్యాచ్‌లో సబలెంకా ఐదు ఎస్సు సందించింది. తన సర్వీసును మూడుసార్లు కోల్పోయి, ప్రత్యర్థి సర్వీసును ఆరు సార్లు బ్రేక్ చేసింది. కుదర్మెతోవా ఆరు ఏన్లు సందించినా, తొమ్మిది డబుల్ ఫాల్ట్లు చేసి మూల్యం చెల్లించుకుంది. టోర్నీ మొత్తంలో కేవలం ఒక సెట్టును కోల్పోయిన సబలెంకా తాజా విజయంతో కెరీర్‌లో 18వ సింగిల్స్ బ్రిటి

ల్లును దక్కించుకుంది. సీజన్ తొలి గ్రాండ్ స్లామ్ టోర్నమెంట్ ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్‌లో సబలెంకా డిఫెండింగ్ చాంపియన్గా బరిలోకి దిగనుంది.

## ఎటివీ టెన్నిస్ టోర్నీలో మెయిన్ డ్రాకు సుమిత్ అర్జున్

**ఢిల్లీ:** న్యూజిలాండ్‌లోని ఏఎస్బీ క్లాసిక్ ఆసోసియేషన్ ఆఫ్ టెన్నిస్ ట్రాఫెంషన్స్ (ఎటివీ) టోర్నీలో భారత టెన్నిస్ స్టార్ సుమిత్ నాగల్ మెయిన్ డ్రాకు అర్హత సాధించాడు. అక్లాండ్‌లో జరిగిన అర్హత రౌండ్ పోరులో నాగల్ 76 (5), 63తో ఫ్రాన్స్‌కు చెందిన ఆడియన్ మానారోపై ఆద్యుత విజయం సాధించాడు. ఎటివీ ర్యాంకింగ్స్‌లో ప్రస్తుతం 98వ ర్యాంక్‌లో ఉన్న నాగల్ తనకంటే మెరుగైన ర్యాంక్ (66)లో ఉన్న ఆడియన్‌ను మట్టి కరిపించాడు. జటీవల పలు జరిగిన పలు టోర్నీల్లో మొదటి రౌండ్‌లోనే నిష్క్రమించిన నాగల్, సీజన్ తొలి గ్రాండ్‌స్లామ్ ఆస్ట్రేలియన్ ఓపెన్‌కు ముందు మెరుగైన ప్రదర్శనతో ఆకట్టుకున్నాడు.

# జీరోలైన్ స్టార్ ఫ్లేయర్స్

**సిడ్నీ ఫోర వైఫల్యంపై పోస్టుమార్గం**

**టీమండియా ఓటమికి బాధ్యులెవరు?**

**ఢిల్లీ:** వరల్డ్ టెన్లు ఛాంపియన్‌షిప్ ఫైనల్‌కు కీలకమైన బోర్డర్ గవార్సర్స్ బ్రోఫీల్‌లో భాగంగా సిడ్నీలో ఆస్ట్రేలియా 3-1 తేడాతో విజయం సాధించింది. ఈ సీరీస్‌ను నిలబెట్టుకోవడంలో టీమండియా ఘోరంగా విఫలమైంది. జట్టు పేలవ ప్రదర్శనకు బ్యాటింగ్ విభాగమే ప్రధాన కారణం. మొత్తం సీరీస్‌లో టీమండియా పేషన్లు ఇచ్చిన ఫైట్‌ను బ్యాటింగ్ విభాగం ఇవ్వలేదు. తద్వారా ఈ ప్రతిష్టాత్మక సీరీస్‌ను వరుసగా మరలతే పెరిగింది. మూడు టెస్టులు అడే అవకాశం లభించినా కానీ 93 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఇక అనుభవజ్ఞుడైన ఆల్ రౌండ్‌ల రవీంద్ర జడేజా సిడ్నీలో పూర్తిగా విఫలమయ్యాడు. బంతితో లేదా బ్యాట్‌తో ఎలాంటి ప్రత్యేక ముద్ర వేయలేకపోయాడు. ఒక్క వికెట్ కూడా తీరులేదు. తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో 26 పరుగులు, రెండో ఇన్నింగ్స్‌లో 13 పరుగులు చేశాడు. మూడో రోజు జడేజా కేవలం 5 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగాడు. ఆల్ రౌండ్‌ల వాషింగ్‌టన్ సుందర్ కూడా నిష్ఫలంగా మారిపోయాడు. ఆయన మొత్తం 26 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. మూడో రోజు నాల్గో ఇన్నింగ్స్‌లో ఫాస్ట్ బౌలర్ జిమ్మీ బ్రూమస్‌కు భారత బాగా కోల్పోయింది. అతడు ఫీల్డింగ్ లేనందున బౌలింగ్‌కు దూరంగా ఉంటుంటే, ఆస్ట్రేలియా తన లక్ష్యాన్ని సులభంగా చేదించింది. రెండో రోజు లంపే విరామం తర్వాత బుష్రా మైదానంలోకి రాలేదు. మరుసటి రోజు బ్యాటింగ్‌కు వచ్చిన భాతా తెరవలేదు. ఆస్ట్రేలియాతో జరిగిన తొలి ఇన్నింగ్స్‌లో రెండు వికెట్లు తీశాడు. బుష్రా తన మొత్తం ఆస్ట్రేలియా వరల్డల్‌లో ఈ సీరీస్‌లో 32 వికెట్లు వదగోట్టాడు. ఇది అత్యధికం. పెర్ట్ టెస్టులో జట్టుకు నాయకత్వం వహించగా, భారత్ 295 పరుగులు తేడాతో విజయం సాధించింది. రోహిత్ శ్రెయాజ్‌తో బుష్రా సిడ్నీలో తాత్కాలిక కెప్టెన్‌గా వ్యవహరించాడు. ఇప్పుడు వీటన్నింటినీ భారత్ క్రికెట్ బోర్డు పరిశీలనలోకి తీసుకుని టీమండియాలో పలు కీలక మార్పులు చేసే దిశగా కనకం చేస్తోంది.

# విజయంతో ముగించిన హైదరాబాద్ 8 వికెట్ల తేడాతో అరుణాచల్ ఓటమి

**ఢిల్లీ:** విజయ హజారీ క్రీకెట్ దేశవాళీ వన్డే క్రికెట్ టోర్నమెంట్‌ను హైదరాబాద్ జట్టు విజయంతో ముగించింది. అచ్చుదాబాద్‌లో జరిగిన గ్రూప్ సివివరి లీగ్ మ్యాచ్‌లో హైదరాబాద్ 8 వికెట్ల తేడాతో అరుణాచల్‌పై విజయం సాధించింది. టూనిగెలివిన హైదరాబాద్ బౌలింగ్ ఎంపకంగా తొలుత బ్యాటింగ్‌కు దిగిన అరుణాచల్‌పై 28.3 ఓవర్లలో 96 పరుగులకే కుప్పకూలింది. హైదరాబాద్ ఎడంజేతి వాటం స్పిన్లన్న తనయే త్యాగరాజన్ 32 పరుగులిచ్చి 5 వికెట్లు, గంగం అనికేత్ 14 పరుగులిచ్చి 4 వికెట్లు వదగోట్టి అరుణాచల్‌పై విజయం సాధించింది. మరో వికెట్ పేసర్ చామూ మిలిందకు లభించింది. అరుణాచల్ జట్టుతో నిర్దాల్త బుల్‌డి (29; 5 ఫోర్స్), ధ్రువ్ సాని (20; 3 ఫోర్స్), బిక్కి కుమార్ (15; 3 ఫోర్స్) మినహా ఇతర బ్యాట్లన్న విఫలమయ్యారు. 97 పరుగుల లక్ష్యంతో బరిలోకి దిగిన హైదరాబాద్ 12 ఓవర్లలో 2 వికెట్లు కోల్పోయి 100 పరుగులు చేసి గెలిచింది. తన్వరు అగర్వాల్ (19 బంతుల్లో 22; 3 ఫోర్స్, 1 సిక్స్), కనాలా నికేష్ (16 బంతుల్లో 15; 2 ఫోర్స్), హేమత్‌జా (12 బంతుల్లో 21 నాటో ట్; 1 ఫోర్, 2 సిక్సులు) అజేయంగా నిలిచారు. తనయే త్యాగరాజాను ఫ్లైయర్ ఆఫ్ ద మ్యాచ్ అవార్డు లభించింది. కాగా ఎనిమిది జట్లన్న గ్రూప్ సిల్ హైదరాబాద్ జట్టు 7 మ్యాచ్‌లు ఆడాడు, 4 ఇంటిలో గెలిచి, 3 మ్యాచ్‌ల్లో ఓడిపోయింది. 16 పాయింట్లతో 4వ స్థానంలో నిలిచి నాకొట్ దశకు అర్హత సాధించలేకపోయింది. నాగాలాండ్, పుదుచ్చేరి, కర్ణాటక, అరుణాచల్‌పై విజయం సాధించింది. ముంబై, సౌరాష్ట్ర, పంజాబ్ జట్లు చేతుల్లో ఓడిపోయింది. ఒకటోసారి ఈ టోర్నీలో హైదరాబాద్ తరఫున బ్యాటింగ్ విభాగంలో అరెబ్లీ అవనీశ్‌రావు 241 పరుగులు, 1 సెంచరీ, 2 అర్ధ సెంచరీలు, తన్వరు అగర్వాల్ 227 పరుగులు, 2 అర్ధ సెంచరీలు, పరుణ్‌గౌడ్ 203 పరుగులు, 1 సెంచరీ, 1 అర్ధ సెంచరీ చేసి ఆకట్టుకున్నారు. ఇక హైదరాబాద్ జట్టు బౌలింగ్ విషయానికే వస్తే చామూ మిలింద 12 వికెట్లు, తనయే త్యాగరాజన్ 11 వికెట్లు వదగోట్టగా, అనికేత్, శరణు నిశాంత్, మున్షిర్ 7 వికెట్లు చొప్పున దక్కించుకున్నారు.

# ఇన్వెస్టర్ల సంపద రూ.12 లక్షల కోట్లు ఆవిరి

**ముంబై, జనవరి 6:** దలారే స్ట్రీట్‌లో మరోసారి ఫైర్స్ భయం మొదలయ్యాయి. దేశంలో హెచ్‌ఎంపీఎ కేసులు వెలుగు చూసిన వేళ సూచీలు అమ్మకాలు ఎదుర్కొన్నాయి. ఆసియా మార్కెట్ల నుంచి బలహీన సంతకాలు, విదేశీ మదుపర అమ్మకాలు సూచీలు ను పడేశాయి. ఇండ్రాజిలో సెన్సెక్స్ 1400 పాయింట్లు మేర వతనం అమ్మగా.. నిష్పి 250కి చేరింది. ఇన్వెస్టర్ల సంపదగా భావించే మీన్‌సెక్ లో నమోదించే కంపెనీల మొత్తం మార్కెట్ నెలను దాదాపు రూ.12 లక్షల కోట్లు మేర క్షీణించి

రూ.439 లక్షల కోట్లు చేరింది. బెంగళూరులో ఇద్దరు వినూర్‌లలో హెచ్‌ఎంపీఎ గుర్తుచేసుకున్న తరుణంలో సూచీ వతనముంది. అనంతరం భారీ నష్టాల్లోకి ఇదే 17081.62 పాయింట్లు కనిష్టాన్ని తాకిన సూచీ,

పరిమితం చేయడం జరిగిందని అరుణ్ శుక్లా వివరించారు. నిమెంట్ కాంట్లో రోడ్లు ఎక్కువ కాలం మన్నికగా ఉంటాయి. భవిష్యత్తులో

వీరికి 1258.12పాయింట్లు నష్టపోయి 77,964.99 పాయింట్లు వద్ద ముగిసింది. నిష్పి సైతం 388.70

పాయింట్లు నష్టపోయి 23,616.05 వద్ద స్థిరపడింది. డాలరుతో రూపాయి మారకం విలువ మరో 3 పైసలు క్షీణించి రూ.85.82గా ఉంది. బైటాన్, సన్‌ఫార్మా షేర్లు మినహా అన్ని కంపెనీల షేర్లు నష్టాల్లో ముగిసాయి. టాటా స్టీల్, ఎన్‌ఐటిసి, కోటాక్ మహింద్రా బ్యాంకు, ఇండస్ ఇండ్ బ్యాంక్, నవల్ గ్రేడ్ కాల్గో రేవెన్ షేర్లు విభాగం నష్టపోయాయి. బంగారం వెన్ను 2845 వద్ద కొనసాగుతోంది. చైనాలో వెలుగుచూసిన హ్యూమన్ మెటానిమో వైరస్ కేసులు భారత్‌లోనూ నమోదాకావడం సందేహించిన దెబ్బతీసింది. బెంగళూరులో 2, గుజరాత్‌లో ఒక కేసు నమోదైనట్లు వార్తలు రావడం కలకలం రేపింది. ఈ వార్తలు ప్రధానంగా సూచీలను పడేశాయి.ఆసియా మార్కెట్ల నుంచి బలహీన సంతకాలు కూడా మన మార్కెట్లపై ప్రభావం చూపుతున్నాయి. ఆ రోజుల్లో అమెరికా అధ్యక్షుడిగా ట్రంప్ బాధ్యతలు స్వీకరించనున్న చైనా సహా అతలాపై టారిఫ్ భయం. దీంతో జపాన్ నికీట్, హోంకాంగ్, పాంపు మార్కెట్లపై నష్టాల్లో ముగిశాయి. హెచ్‌ఎఫ్‌సి బ్యాంక్, రిలయన్స్, ఐటీసీ, టాటా స్టీల్ వతనముయ్యాయి.

# వాణిజ్యం

**ఎంఎస్‌ఎంఇలకు తక్షణ రుణపరపతి**

**న్యూఢిల్లీ, జనవరి 6:** ప్రభుత్వ బ్యాంక్ యాజ్ మాన్యువల్‌ని వంజాబ్ అండ్ సిండ్ తన డిజిటల్ ప్లాట్‌ఫామ్ ద్వారా క్రెడిట్ సౌకర్యాలను పెంచాలని భావిస్తోంది. ఇందులో భాగంగా ఈ నెల నుంచి ఎంఎస్‌ఎం రంగానికి రూ.25 లక్షల వరకు తక్షణ రుణ వసతి ప్రారంభించాలని యోచిస్తోంది. బ్యాంక్ ఇప్పటికే డిజిటల్ హోమ్ లోన్, వెహికల్ లోన్ స్కీమ్‌లను ప్రవేశపెట్టింది. ఈ రుణాల కోసం దరఖాస్తు చేసుకున్న 15 నిమిషాల్లోనే సూత్రప్రాయ ఆమోదం ఇస్తోంది. దీన్ని ఎంఎస్‌ఎంఈ రంగానికి కూడా విస్తరించనుంది. రైల్వే విజయవంతంగా తక్షణ రుణ సదుపాయాన్ని అందిస్తోంది. దీని తర్వాత మైక్రో, స్మార్ట్, మీడియం ఎంటర్ప్రైజెస్ (ఎంఎస్‌ఎంఈ)లకు రూ.25 లక్షల వరకు రుణ పరిమితితో అం

# సాండర్స్ గ్లాస్ లైనింగ్ ఐపిబి షురూ

**ముంబై, జనవరి 6:** సాండర్స్ గ్లాస్ లైనింగ్ కంపెనీ ఐపీఎస్ సోమవారం సాధారణ పెట్టుబడిదారుల కోసం తెరుచుకుంది. అయితే కేవలం కొన్ని గంటల్లోనే షేర్ల కొనుగోలుకు భారీగా దరఖాస్తులు రావటంతో తొలిరోజే పెట్టుబడిదారుల నుంచి భారీగా డిమాండ్ కనిపించింది. మొదటి రోజు మధ్యాహ్నం 12 గంటల వరకు బెల్లెంగిల్ సంఖ్య కంటే 5 రెట్లు ఎక్కువ పొందింది. ఇదే

ప్రపంచంలో గ్రేహార్స్ కంపెనీ షేర్ల పనితీరును పరిశీలిస్తే ఒక్కో షేరుపై రూ.140 ప్రీమియం ధర చలకుతోంది. జనవరి 8 వరకు బెల్లెంగిల్ వేసి ఇన్వెస్టర్ల కోసం అందుబాటులో ఉండనుంది. తాజాగా కంపెనీ తన ఐపీఎస్ కోసం షేర్ ప్రైస్ బ్యాండ్ ధరను ఒక్కో షేరుకు రూ.133 నుంచి

సంగతి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం కంపెనీ తన ఐపీఎస్ లాల్ పరిమాణాన్ని 107 షేర్లుగా నిర్ణయించింది. ఐపీఎస్‌లో పాల్గొనాలనుకుంటున్న ఇన్వెస్టర్లు ఒక లాల్ కొనుగోలు కోసం కనీసం రూ.14,980 పెట్టుబడిగా పెట్టాల్సి ఉంటుంది. కంపెనీ దేశీయ స్థాక మార్కెట్ల నుంచి తన మూలధన అవసరాల కోసం రూ.410.05 కోట్లను సమీకరించాలని నిర్ణయించింది. అయితే ఇందులో రూ.210 కోట్లను తాజా ఈక్విటీ ద్వారా రైజ్ చేయాలని నిర్ణయించగా.. మిగిలిన మెత్తాన్ని అఫర్ ఫర్ సీల్ రూపంలో షేర్లను విక్రయించడం ద్వారా రైజ్ చేయాలని చూస్తోంది.

# సిమెంట్‌పై జిఎన్‌టిని 18శాతానికి తగ్గించాలి

ప్రపంచంలో మాట్లాడిన అరుణ్ శుక్లా, సిమెంట్‌పై జిఎన్‌టిని తగ్గించాలని డిమాండ్ చాలా కాలంగా పెండింగ్‌లో ఉంది. భారత ఆర్థికవ్యవస్థ తోడ్పడే ప్రపంచ స్థాయి మోలిక సదుపాయాలను నిర్మించేందుకు సిమెంట్ అవసరం. ప్రస్తుతం ఉన్న సిమెంట్ వినియోగాన్ని పెంచాలని, అందుకోసం అమలు చేయాల్సిన అత్యధిక జీఎన్‌టి నుంచి 18 ఏళ్లకు

ఇవి తారు రోడ్ల కంటే ఎక్కువ ఖర్చుతో కూడుకున్నవిగా మానున్నాయని ఆయన అన్నారు. కాబట్టి పాలసీ విధానాల్లో మార్పులు చేసి సిమెంట్ వినియోగాన్ని పెంచే చర్యలు తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది.

Printed and Published by GireeshSanghi, CMD and Managing Editor on behalf of AGA Publications Ltd., at D.No. 396, Lower Tankbund, Hyderabad - 500 080 Phone : 2764 4999. Fax: 040-27642512, RNI No. 62142/95, Editor : \*DamerlaSai Baba, \*responsible for selection of news under the PRB Act. Regd.: No.HSD/337/21-22 Air Surcharge: Delhi : 40 Ps.